

58° PREMIO RICCIONE PER IL TEATRO

- 16° Premio Riccione
“Pier Vittorio Tondelli”
- 8ª menzione speciale
“Franco Quadri”
- 1° Premio Riccione
alla drammaturgia per
le nuove generazioni

BANDO DI CONCORSO Regolamento ufficiale

Il presente bando di concorso disciplina la 58ª edizione del Premio Riccione per il Teatro.

Art. 1. Soggetto proponente

La 58ª edizione del Premio Riccione per il Teatro è promossa dall'associazione culturale Riccione Teatro, in collaborazione con il Comune di Riccione e ATER Fondazione (enti soci), e con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Ministero della Cultura.

L'associazione culturale Riccione Teatro organizza il Premio Riccione per il Teatro, istituito nel 1947, sin dalla sua 38ª edizione (1985). Per promuovere il teatro contemporaneo, l'associazione organizza inoltre il Riccione TTV Festival (dal 1985), gestisce il cartellone teatrale della città di Riccione (dal 2015), assegna il Premio speciale per l'innovazione drammaturgica (dal 2017), promuove la scuola di drammaturgia Scritture (dal 2021) e produce spettacoli, documentari, mostre, traduzioni e trasposizioni di testi drammaturgici. Custodisce inoltre l'Archivio-Biblioteca del Teatro Contemporaneo e gestisce lo Spazio Tondelli, casa delle arti della città di Riccione.

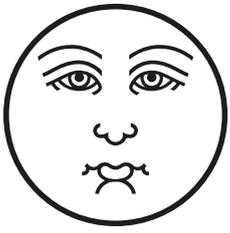
Art. 2. Finalità e riconoscimenti

Il Premio Riccione per il Teatro viene attribuito a cadenza biennale all'autore o all'autrice di un'opera originale in lingua italiana o in dialetto, non rappresentata in pubblico, come contributo allo sviluppo e alla valorizzazione della drammaturgia contemporanea.

Per sostenere la creatività giovanile, incentivare i nuovi talenti e favorire il ricambio generazionale, il concorso assegna il 16° Premio Riccione “Pier Vittorio Tondelli”, riconoscimento speciale under 30 attribuito al testo più meritevole tra quelli presentati da autori nati dall'1 gennaio 1995 in avanti.

A testimonianza della storica matrice letteraria del concorso, viene inoltre assegnata l'8ª menzione speciale “Franco Quadri” all'opera che meglio coniuga scrittura teatrale e ricerca letteraria.

Da questa edizione, per valorizzare la relazione tra la scrittura teatrale e i giovani, viene infine introdotto il Premio Riccione alla drammaturgia per le nuove generazioni, da destinare a un testo rivolto a un pubblico delle fasce di età 7-11 o 12-15 anni.



Art. 3. Opere ammesse

Il Premio è aperto a tutte le forme della scrittura per la scena. Opere tradotte da altre lingue, trasposizioni da testi narrativi e adattamenti drammaturgici sono ammessi solo se in grado di distinguersi per capacità di sperimentazione e autonomia creativa. La partecipazione è aperta anche agli autori che abbiano già conseguito il Premio in precedenti edizioni. Ogni autore può concorrere con l'invio di una o più opere.

Art. 4. Cause di esclusione

- a) Le opere dialettali devono essere accompagnate da traduzione italiana a fronte o da una versione semplificata in lingua italiana del testo dialettale, pena l'esclusione dal concorso.
- a) Traduzioni, trasposizioni da testi narrativi e adattamenti drammaturgici devono indicare chiaramente la fonte del testo riportando nel frontespizio: titolo dell'opera originaria; autore; in caso di fonti moderne anche anno di prima pubblicazione/rappresentazione.
- c) Non sono ammessi testi anonimi o sotto pseudonimo.
- d) Sono escluse dalla selezione le opere già inviate a precedenti edizioni del Premio.
- e) Sono esclusi dal concorso i testi creati all'interno della scuola di drammaturgia Scritture, promossa da Riccione Teatro; gli allievi possono però candidarsi con altri testi.
- f) Prima della cerimonia di premiazione, le opere inviate non possono essere rappresentate in pubblico; fanno eccezione la lettura del testo, la *mise en espace* e messe in scena parziali o in forma di studio.

Art. 5. Giuria

La giuria del 58° Premio Riccione per il Teatro è presieduta da Lucia Calamaro ed è inoltre composta da Concita De Gregorio, Graziano Graziani, Lino Guanciale, Claudio Longhi, Lorenzo Pavolini, Maura Teofili e Walter Zambaldi. La giuria si avvale della collaborazione di una commissione preliminare, i cui membri saranno scelti dalla presidente e dai singoli giurati.

Per l'assegnazione del 1° Premio Riccione alla drammaturgia per le nuove generazioni, la giuria si affida alla valutazione specifica di un comitato di esperti presieduto da Federica Iacobelli e inoltre composto da Renata Coluccini, Graziano Graziani, Giuditta Mingucci e Cira Santoro Cengic. I testi che competono in questa sezione concorrono comunque anche per tutti gli altri premi previsti dal concorso e, per tali premi, sono quindi sottoposti all'esame della giuria del 58° Premio Riccione per il Teatro.

Art. 6. Premi

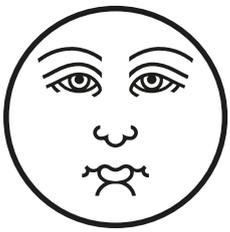
Il concorso assegna i seguenti premi indivisibili (sono dunque esclusi gli ex aequo):

- a) 58° Premio Riccione per il Teatro, al miglior testo in concorso – € 5000,00 (cinquemila/00);
- b) 16° Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli", al testo di un autore o un'autrice under 30 (data di nascita dall'1 gennaio 1995 in avanti) – € 3000,00 (tremila/00);
- c) 8ª menzione speciale "Franco Quadri", all'opera che meglio coniuga scrittura teatrale e ricerca letteraria – € 1000,00 (mille/00);
- d) 1° Premio Riccione alla drammaturgia per le nuove generazioni, a un testo rivolto a un pubblico delle fasce di età 7-11 anni o 12-15 anni – € 1000,00 (mille/00).

La giuria ha infine facoltà di segnalare, con apposite motivazioni, altre opere ritenute particolarmente meritevoli.

Art. 7. Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà nel weekend del 3-5 ottobre 2025 a Riccione. La proclamazione dei vincitori avverrà durante la cerimonia.



Art. 8. Letture sceniche delle opere finaliste

Il 12 ottobre 2025 a Roma, nell'ambito del Romaeuropa Festival, saranno letti degli estratti delle opere premiate e finaliste.

I testi finalisti del 1° Premio Riccione alla drammaturgia per le nuove generazioni, incluso il testo vincitore, saranno inoltre oggetto di lettura scenica non integrale durante la 36ª edizione del Festival Segnali (Milano, maggio 2026), nella cornice delle attività che il festival da anni realizza a sostegno della drammaturgia contemporanea per il pubblico giovane.

Il testo vincitore del Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" sarà infine presentato al 5° Hystrio Festival (Milano, settembre 2026), con una lettura scenica a cura di Situazione Drammatica.

Art. 9. Sostegno alla produzione – Premio Riccione per il Teatro

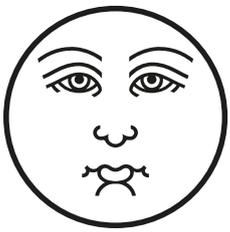
I finalisti del 58° Premio Riccione per il Teatro concorrono all'assegnazione di un premio di produzione indivisibile di € 15.000,00 (quindicimila/00) a parziale copertura delle spese di allestimento del testo presentato in concorso. Entro la data che sarà comunicata dall'organizzazione, dovranno presentare un progetto di produzione che verrà valutato da una commissione formata dalla presidente di giuria, dal presidente di Riccione Teatro e dal direttore di Riccione Teatro. La commissione stilerà una graduatoria di merito e decreterà il vincitore del premio di produzione valutando i requisiti artistici delle proposte, la loro realizzabilità, le possibilità di distribuzione e promozione dello spettacolo. Ogni eventuale modifica apportata al progetto vincitore andrà preventivamente comunicata a Riccione Teatro, che si riserva la facoltà di ritirare e ridestinare il premio di produzione qualora le modifiche apportate al progetto lo rendessero troppo distante da quello approvato. In caso di esclusione o di rinuncia da parte del vincitore, il premio di produzione sarà riassegnato seguendo la graduatoria di merito.

Art. 10. Sostegno alla produzione – Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli"

I finalisti del 16° Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" concorrono all'assegnazione di un premio di produzione indivisibile di € 10.000,00 (diecimila/00) a parziale copertura delle spese di allestimento del testo presentato in concorso. Entro la data che sarà comunicata dall'organizzazione, dovranno presentare un progetto di produzione che verrà valutato da una commissione formata dalla presidente di giuria, dal presidente di Riccione Teatro, dal direttore di Riccione Teatro e dal direttore di ATER Fondazione, ente che si adopererà per favorire la circuitazione del progetto vincitore sul territorio regionale. La commissione stilerà una graduatoria di merito e decreterà il vincitore del premio di produzione valutando i requisiti artistici delle proposte, la loro realizzabilità, le possibilità di distribuzione e promozione dello spettacolo. Ogni eventuale modifica apportata al progetto vincitore andrà preventivamente comunicata a Riccione Teatro, che si riserva la facoltà di ritirare e ridestinare il premio di produzione qualora le modifiche apportate al progetto lo rendessero troppo distante da quello approvato. In caso di esclusione o di rinuncia da parte del vincitore, il premio di produzione sarà riassegnato seguendo la graduatoria di merito.

Art. 11. Produzione – Premio Riccione alla drammaturgia per le nuove generazioni

Il testo vincitore del 1° Premio Riccione alla drammaturgia per le nuove generazioni sarà prodotto in forma di spettacolo da La Città del Teatro/Fondazione Sipario Toscana Onlus – Centro di Produzione Teatrale.



Art. 12. Promozione

Su tutto il materiale di pubblicità e informazione, sia a stampa che su altri media, vincitori e finalisti sono tenuti a comunicare il riconoscimento ottenuto. Per i progetti vincitori del premio di produzione, dovranno inoltre comparire l'indicazione "In coproduzione con Riccione Teatro" e il logo di Riccione Teatro. In accordo con l'autore e nel rispetto della legislazione vigente sul diritto d'autore, Riccione Teatro provvederà alla massima diffusione dei testi vincitori e finalisti.

Art. 13. Quota di iscrizione

La partecipazione al concorso prevede il versamento di una quota di iscrizione pari a € 50,00 (cinquanta/00) per ogni testo inviato, a parziale copertura delle spese di segreteria. La quota di iscrizione dovrà essere versata, tramite bonifico bancario, sul conto corrente intestato all'Associazione Riccione Teatro presso Crédit Agricole, codice IBAN: IT24V0623024120000035391025. Nella causale andranno indicati il nome dell'autore e il titolo dell'opera (o delle opere, in caso di iscrizione con più testi).

Art. 14. Termine di iscrizione

L'edizione 2025 del Premio Riccione per il Teatro è aperta ai testi inviati entro giovedì 1 maggio 2025. I testi inviati dopo tale data non verranno ammessi al concorso.

Art. 15. Invio dei testi

Per partecipare è necessario compilare il modulo online disponibile sul sito www.riccioneteatro.it, allegando una copia del testo in formato .pdf e la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione. Se il testo si rivolge a un pubblico delle fasce di età 7-11 o 12-15 anni andrà barrata l'apposita casella. Non sono ammesse spedizioni cartacee o via email.

Art. 16. Privacy

I partecipanti, con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della privacy (d.lgs. n. 196/2003). I testi inviati non verranno restituiti: gli autori autorizzano Riccione Teatro a conservare presso i propri archivi copia del testo inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.