



Allegato 1

Comune di Riccione DOCUMENTO PROGETTUALE

Istruttoria pubblica per l'attivazione di un partenariato con Enti del Terzo Settore, ai sensi dell'art.55 comma 3 del D.Lgs n. 117/2017 e ss.mm.ii., ai fini della co-progettazione di azioni rivolte alla realizzazione di azioni inerenti al "PROGETTO DI QUALIFICAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA PER BAMBINI E GENITORI DEL SISTEMA EDUCATIVO E SCOLASTICO RICCIONESE". CUP E89G24001290007

PREMESSE E DEFINIZIONI

Il Comune di Riccione da anni sostiene e promuove azioni di qualificazione dei servizi educativi - scolastici 0-6 anni, con l'intento di arricchire l'offerta formativa rivolta ai servizi educativi e scolastici, di favorire iniziative di partecipazione dei genitori e il raccordo tra nidi/scuole e territorio. La co-progettazione mira alla condivisione di un **"Progetto di qualificazione dell'offerta formativa per bambini e genitori del sistema educativo e scolastico riccionese"** le cui azioni progettuali siano finalizzate all'interazione tra i nidi e le scuole dell'infanzia in una prospettiva di benessere, innovazione e di sostegno all'azione educativo-didattica. Al centro vi sono il bambino protagonista del suo percorso di sviluppo e apprendimento ed il gruppo correlato alla dinamica tra i suoi membri; il singolo bambino vive in stretta relazione con il gruppo sezione-i in cui sperimentare esperienze di crescita cognitiva ed affettiva all'interno di un clima positivo, affettivo e cooperativo. Grande importanza deve essere attribuita a spazi e centri di interesse all'interno di ambienti interni ed esterni strutturati in modo flessibile. Azioni e proposte da attivare in seguito alla co-progettazione devono correlarsi a diversi ambiti di esperienza, sperimentazione, conoscenza e prevedere la messa in campo di approcci stimolanti tali da trasformare la conoscenza in esperienza e da sollecitare la creatività e l'innata curiosità dei bambini.



- **Finalità ed Obiettivi generali**

Tra le finalità vi è quella di dare corpo e forma ad esperienze nelle quali adulti e bambini possano costruire insieme percorsi di crescita connessi a diverse forme espressivo-comunicative e creative legate alla sfera cognitiva ed affettiva.

Obiettivi:

1. sviluppare un raccordo tra servizi educativi 0/6 anni e tra Settore Servizi alla Persona – Area educativa e scolastica (coordinamento pedagogico) e Agenzie Territoriali (Enti del Terzo Settore), nell’ottica di progettare e valorizzare azioni rivolte al personale educatore ed insegnante-ausiliario, ai bambini, ai genitori, per consolidare sempre più la rete dei servizi per la prima infanzia;
2. garantire un’offerta educativo - formativa tesa a garantire una corrispondenza tra azioni formative, esperienze laboratoriali, iniziative di partecipazione con le famiglie a supporto della qualificazione del Sistema educativo e scolastico;
3. coinvolgere le famiglie rispetto al Progetto pedagogico dei Nidi e delle Scuole dell’infanzia con iniziative pensate in continuità con le esperienze vissute;
4. elaborare una programmazione territoriale che utilizzi le risorse del territorio in un’ottica di dialogo con l’Amministrazione comunale, le Istituzioni per l’Infanzia, il Terzo Settore.

- **Contenuti progettuali e Obiettivi specifici**

Il Progetto oggetto di co-progettazione, deve coinvolgere i servizi 0/6 presenti sul territorio comunale di Riccione. I servizi educativi e le scuole dell’infanzia operano in un contesto complesso e in continuo movimento e sono chiamati a rinsaldare l’alleanza educativa con le famiglie e ad operare in continuità con il territorio. A tal fine si prevede la messa in campo di iniziative rivolte alle famiglie in termini di conferenze, laboratori ed eventi dedicati.

Le azioni educativo-formative sono volte alla condivisione di ambiti di esperienza da declinare nelle sfere espressiva, linguistica, esperienziale-scientifica, corporea. I campi di esperienza devono includere la messa in campo di tecniche ed approcci volti a far leva su esigenze, curiosità dei bambini.

L’approccio laboratoriale deve costituire il fil-rouge delle varie attività proposte e stimolare meraviglia e stupore per avviare percorsi significativi nella sfera espressiva (artistica e musicale), esperienziale-scientifica e nella sfera della corporeità (yoga, danzaterapia).

Una connotazione specifica deve essere conferita alle azioni da co-progettare in ambito espressivo-artistico correlate a percorsi in continuità tra Nido e Scuola dell’infanzia. Nello specifico



si vogliono promuovere azioni volte allo sviluppo, alla crescita del singolo e del gruppo, azioni educative in progress volte a connettere vissuti ed esperienze privilegiando la sfera espressiva (educazione artistica).

- **Nella sfera espressiva-artistica** gli obiettivi sono volti ad avvicinare bambini e adulti all'arte, al gusto estetico, educare alla bellezza con riferimento a tipologie diverse di opere d'arte (varietà di correnti, stili ecc.); ampliare gli orizzonti immaginifici dei bambini con stimoli provenienti dall'educazione artistica; imparare dall'arte a guardare il mondo con occhi diversi; migliorare le capacità percettive; coltivare il piacere di produrre e inventare; stimolare la creatività contagiando altri apprendimenti.

- **Nella sfera musicale** gli obiettivi sono orientati a scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; ascoltare, riprodurre e inventare semplici suoni e ritmi; cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica; sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali.

- **Nella sfera esperienziale-scientifica** gli obiettivi sono volti alla sperimentazione diretta di principi fisici con materiali e oggetti di uso comune. Attraverso la condivisione di esperienze pratiche laboratoriali si intende avvicinare i bambini al metodo scientifico.

- **Nella sfera della corporeità** gli obiettivi sono volti ad ampliare le esperienze con approcci e tecniche correlate ad ambiti diversi (yoga e danza-terapia) al fine di avviare alla consapevolezza di sé, del proprio corpo, di stimolare coordinazione, l'equilibrio, la flessibilità in un clima di benessere collegato all'unità mente-corpo.

● **AMBITI TEMATICI**

1. **Ambito tematico dedicato alla sfera espressiva (educazione artistica)**

Il presente ambito valorizza l'importanza della cultura artistica nelle sue molteplici connessioni che permettono percorsi basati sull'incontro tra dati di esperienza (conoscenze, emozioni, sensazioni), osservazione di opere d'arte attraverso immagini, strumenti informatici, visite sul campo di esposizioni artistiche (gallerie d'arte sul territorio comunale riccionese). Sulla base di tali incontri,



si innesta l'attività produttiva personale di ogni bambino e di ogni gruppo-sezione in relazione agli stimoli e agli interventi degli educatori/ insegnanti. Gli approcci connessi alla conoscenza e sviluppo delle arti figurative, offrono la possibilità di effettuare letture della produzione artistica suggerendo e dando specifiche indicazioni agli educatori/insegnanti affinché le modalità di produzione di manufatti o costrutti, da parte dei bambini, siano costantemente rinnovate e in dialogo con la produzione artistica della storia delle arti. Ciò che caratterizza la ricerca in tale ambito è la stretta interazione tra conoscenza e produzione: conoscenza di opere e attività produttiva si influenzano con effetti di rafforzamento reciproco. L'approccio laboratoriale in ambito di educazione artistica e arte figurativa mira alla decostruzione di opere e manufatti e alla loro ricostruzione scoprendo modi e forme diverse di assemblare ampliando l'orizzonte su codificazioni differenti, parole colori, forme, superfici passando da un livello all'altro di produzione e fruizione. Al fine di garantire la realizzazione delle azioni previste si intende individuare 2 esperti, con compiti differenziati:

- conduzione del percorso formativo degli operatori e collaborazione in itinere e finale con il Coordinamento pedagogico comunale pertinente a quanto sviluppato con consulenza scientifica in vista di una pubblicazione in forma di catalogo d'arte didattico
- conduzione di esperienze laboratoriali rivolte a bambini e bambini-genitori.

Caratteristiche degli esperti da individuare:

1. Percorso formativo. Esperto/a con esperienza pluriennale in ambito di conduzione di percorsi formativi correlati al rapporto fra pedagogia e arte. Si richiede inoltre che l'esperto: conosca il territorio riccione e rispetto ai Beni artistici e Istituzioni culturali; abbia esperienza in percorsi formativi con i nidi e le scuole in campo artistico; abbia scritto articoli e/o libri pertinenti all'ambito pedagogico-artistico.
2. Percorso laboratoriale. Esperto/a con qualifica di maestro/a d'arte con esperienza di formazione laboratoriale nelle scuole ed esperienze connesse all'arte contemporanea (pittura).

2. Ambito tematico dedicato alla sfera espressiva (educazione musicale)

Il suddetto ambito di attività vede la musica come forma di linguaggio utile a stimolare lo sviluppo psichico e cognitivo del bambino. Al pari del linguaggio verbale, anche il linguaggio musicale viene stimolato attraverso specifiche attività per i bambini. I percorsi musicali valorizzano i seguenti aspetti fondamentali: la parte motoria cioè il coinvolgimento fisico del bambino attraverso giochi musicali; la stimolazione della sensibilità ai vari stimoli attraverso mirate attività musicali per



bambini (ambito sensoriale); l'ascolto e l'attenzione verso i vari suoni prodotti dai materiali musicali proposti. La stimolazione omogenea e contemporanea di questi tre aspetti favorisce un ottimo sviluppo cognitivo e psichico del bambino. Inoltre, è in grado di migliorare il suo modo di relazionarsi con gli altri e l'ambiente. I percorsi vengono ampliati con il coinvolgimento delle famiglie dei bambini delle scuole dell'infanzia comunali e valorizzano aspetti inerenti musicalità, corpo e movimento. La musica è un canale importante per sviluppare l'ascolto e l'attenzione, a partire proprio da quello che accade nel corpo. E' anche una forte occasione di socializzazione e di imitazione degli altri (l'imitazione è uno dei canali privilegiati per gli apprendimenti) e quindi di integrazione.

Caratteristiche dell'esperto/a da individuare:

1. esperto in didattica musicale e/o musicoterapia; conduttore di corsi laboratoriali sull'educazione musicale rivolti a bambini/ragazzi, soggetti con disabilità, educatori ed insegnanti.

3. Ambito tematico dedicato alla sfera esperienziale-scientifica (educazione "alla fisica")

L'intento connesso a tale ambito tematico è quello di avvicinare adulti (educatori, insegnanti, genitori) e bambini, alle leggi della fisica nel quotidiano con esperienze ad hoc volte alla scoperta/riconoscimento di fenomeni fisici direttamente osservabili e sperimentabili (anche con materiali di recupero) la cui apparente "magia", ha alla base una spiegazione scientifica. Si mira alla co-progettazione di percorsi laboratoriali volti alla sperimentazione di materiali e fenomeni scientifici da "toccare con mano". La scoperta della fisica nella vita quotidiana può essere un valido aiuto per ampliare gli orizzonti sul mondo, le sfumature connesse a situazioni quotidiane la cui comprensione viene facilitata mettendo le "mani in pasta" all'interno di esperienze mirate. Le esperienze sono volte all'esplorazione di esempi di dimostrazione scientifica utilizzando i materiali comuni. Gli oggetti di recupero possono costituire la base per gli esperimenti. L'utilizzo di oggetti quotidiani come parte degli esperimenti aiuta a connettere i concetti astratti della fisica alla vita di tutti i giorni, facilitando la comprensione e l'applicazione dei principi scientifici nella realtà.

Questo approccio è volto a favorire anche il pensiero critico, la risoluzione dei problemi, la creatività e la collaborazione, poiché i bambini sono incoraggiati a esplorare, sperimentare, fare errori e imparare dall'esperienza. Si privilegerà il lavoro di gruppo per poter individuare e spiegare concetti scientifici partendo da oggetti di uso comune.



Caratteristiche dell'esperto da individuare:

1. esperto/a in ambito tecnico-scientifico, conduttore di corsi di formazione laboratoriale su temi scientifici con riferimento alla fisica nel quotidiano rivolti a bambini e adulti con esperienza pluriennale.

4. Ambito tematico dedicato a corporeità (Giocando con lo yoga)

In co-progettazione si possono condividere proposte di Yoga per Bambini correlate a giochi, canti, storie e attività volte a stimolare la fantasia e la creatività. I bambini vengono così coinvolti all'interno di attività stimolanti volte allo sviluppo di: coordinazione, equilibrio, flessibilità.

L'ambito si propone di condividere proposte di gioco in cui il corpo viene coinvolto in movimenti naturali e spontanei dei bambini. Tale approccio avvia all'esplorazione dei vari aspetti connessi all'unità mente-corpo che coinvolgono dimensioni dell'io, del divenire, dell'equilibrio e della dinamica, della stabilità e della mobilità psico-fisica. Il risultato si può ritrovare in un rinnovato benessere conseguente alla maggiore consapevolezza del proprio sé.

Caratteristiche dell'esperto da individuare:

1. insegnante di yoga e meditazione per bambini con esperienza pluriennale nella conduzione di corsi nella fascia 3/6 e con adulti.

5. Ambito tematico dedicato a corporeità (danza terapia)

In tale ambito si prevede la co-progettazione di percorsi che permettano l'intreccio tra in cui tra musicalità, espressività psico-corporea, interazione di linguaggi diversi. In tale ambito si intende focalizzare l'attenzione sulla danzaterapia come esperienza dove danza e movimento, sono considerati rivelatori di stati interiori e offrono la possibilità di farli emergere.

Ci si propone come fine quello di far emergere vissuti interni non esprimibili a parole.

La danza, dunque, in questo contesto, non è solo un'arte applicata, bensì deve essere intesa con un significato più ampio che coniuga il movimento, l'energia cinetica del corpo, con il vissuto emotivo. Proprio per questa focalizzazione, i bambini scoprono molto sul loro corpo, sulla loro mente, sui loro pensieri, sull'immaginazione. Accrescere il vocabolario corporeo è cosa molto importante, in quanto serve ad accedere a nuove dimensioni della coscienza di sé. L'approccio contribuisce ad aumentare la consapevolezza di sé e allo sviluppo di abilità creative, espressive e sociali. Il movimento danzato è orientato anche allo sviluppo di creatività e immaginazione.



La danzaterapia nei bambini incrementa inoltre la capacità di percezione e la velocità di reazione del corpo, migliora l'equilibrio e la coordinazione psicomotoria.

Caratteristiche dell'esperto da individuare:

1. esperto/a con formazione in ambito di teatro-danza con esperienza nella conduzione di corsi in tale ambito. Si apprezzano specializzazioni in campo socio-pedagogico.

Il Comune di Riccione capofila di Distretto in qualità di Ente deputato al governo delle politiche/azioni sul proprio territorio di riferimento, ha svolto le diverse iniziative tenendo conto delle indicazioni che emergono nei seguenti riferimenti normativi.

- Legge del 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 65 "Istituzione del sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita sino ai sei anni, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181, lettera e), della legge 13 luglio 2015, n. 107"
- Piano di Azione Nazionale pluriennale" (Delibera del Consiglio dei Ministri 11 dicembre 2017) per la promozione del sistema integrato di educazione e di istruzione e la definizione tempi e modi per la progressiva istituzione del sistema integrato di educazione e istruzione.
- Fondo Nazionale per il sistema integrato di educazione e istruzione" per la ripartizione delle risorse in considerazione della compartecipazione al finanziamento del sistema integrato di educazione e di istruzione".

Inoltre il Comune di Riccione, in continuità il tradizionale Progetto 0/6 e alle azioni correlate realizzate in passato, intende rinnovare interventi a favore del sistema educativo e scolastico e delle iniziative di qualificazione coerentemente con gli ambiti di intervento e le finalità indicate dalla Regione Emilia-Romagna con propria Deliberazione di Assemblea Legislativa n. 51 del 14/09/2021, recepiti dalla Provincia con Deliberazione di Consiglio provinciale. 34 del 29/12/2021 e con Decreto presidenziale n. 30/2024.

OGGETTO DELLA CO-PROGETTAZIONE

Il Comune di Riccione intende promuovere esperienze di welfare aperto alla partecipazione di tutti i soggetti presenti nella comunità locale. In quest'ottica, la partecipazione del Terzo Settore ai processi di co-progettazione e gestione dei servizi e degli interventi rivolti ai servizi educativi e



scolastici si rivela fondamentale per rendere maggiormente efficaci ed appropriate le risposte fornite, nonché per consentire un adeguato utilizzo delle risorse. Lo strumento della co-progettazione vede quindi il Comune e il Terzo Settore alleati e ugualmente impegnati a trovare risposte efficaci alle reali domande educative e scolastiche, a mettere a disposizione risorse e a farsi promotori di reti per lo sviluppo qualitativo degli interventi.

La co-progettazione dovrà necessariamente tenere in considerazione il progetto di massima e il piano economico-finanziario che costituiscono parte integrante del presente Avviso.

ATTIVITA' PREVISTE

Le attività sono volte alla realizzazione di percorsi di formazione teorica e laboratoriale rivolti alla comunità educativa, scolastica sulla base dei bisogni educativo-formativi e le priorità socio-culturali rilevati dall'Ente promotore.

Nello specifico si prevedono le seguenti azioni:

- 1. Individuazione, in collaborazione con l'Ente Comunale, di esperti**, organizzazione e tempistica. In corrispondenza degli ambiti tematici individuati nei "Contenuti progettuali" alla luce dei bisogni formativi rilevati e delle risorse artistico-culturali esistenti a livello locale. Le proposte dovranno essere presentate ai tavoli di co-progettazione. L'esame delle proposte e la loro ammissibilità saranno svolti dal coordinamento pedagogico del Settore Servizi alla Persona che verificherà la documentazione presentata ai fini dell'ammissione delle proposte progettuali. In relazione agli ambiti tematici definiti, andranno individuati n. 7 esperti: n. 2 esperti nell'ambito dedicato alla sfera espressiva (educazione artistica), n. 1 esperto in ambito dedicato alla sfera espressiva (educazione musicale); n. 1 esperto in ambito dedicato alla sfera esperienziale scientifica ("educazione alla fisica"); n. 1 esperto in ambito dedicato alla corporeità (gioco psicomotorio); n. 1 esperto in ambito dedicato alla corporeità (yoga); n. 1 esperto in ambito dedicato alla corporeità (danza terapia). n. 1 esperto in ambito linguistico (inglese). In relazione all'ambito del sostegno della genitorialità e coinvolgimento delle famiglie, in collaborazione con il coordinamento pedagogico, andranno individuate professionalità da impiegare in corrispondenza ad iniziative da realizzare nel corso dell'anno educativo-scolastico. Una volta individuati esperti e percorsi per ciascun ambito tematico delineato, sarà in carico al Coordinamento pedagogico comunale provvedere alla promozione dell'offerta formativa ai Nidi e scuole dell'infanzia con la successiva raccolta delle adesioni del personale educatore ed insegnante.

Organizzazione e tempistica.



- **Ambito dedicato alla sfera espressiva (educazione artistica).**

Destinatari.

Si prevede l'adesione di n. 5 gruppi sezione fra Nidi e scuole infanzia.

Incontri.

1. Percorso formativo. Esperto 1. Si prevedono: n. 4 incontri plenari rivolti al personale di Nido e Scuola infanzia (tot. 12 ore); n. 5 incontri di monitoraggio/verifica/documentazione tra esperto e referenti del Coordinamento pedagogico comunale (tot. 5 ore).

2. Percorso laboratoriale. Esperto 2. Si prevedono: n. 2 incontri laboratoriali rivolti ai bambini di ciascuna sezione coinvolta (tot. 15 ore); n. 1 visita guidata per i bambini della scuola infanzia presso la Gallerie d'arte - esposizioni artistiche (tot. 3 ore).

Periodo di svolgimento: gennaio-giugno 2025.

- **Ambito dedicato alla sfera espressiva (educazione musicale).**

Destinatari.

Si prevedono: n. 9 gruppi sezione di scuola dell' infanzia; genitori e bambini delle scuole infanzia.

Incontri:

n. 1 incontro laboratoriale per ciascuna sezione coinvolta (tot. 7.30 ore); n. 1 incontro laboratoriale rivolto a bambini e genitori (tot. 3 ore).

Periodo di svolgimento: gennaio-giugno 2025.

- **Ambito dedicato alla sfera esperienziale scientifica ("educazione alla fisica").**

Destinatari. n. 6 gruppi sezione di scuola dell'infanzia; genitori e bambini delle scuole infanzia.

Incontri: n. 1 incontro scientifico-teatrale per ciascuna scuola coinvolta e 1 incontro rivolto a bambini e genitori (circa tot. 8 ore).

Periodo di svolgimento: gennaio-giugno 2025.

- **Ambito dedicato alla corporeità (giocando con lo yoga).**

Destinatari: n. 6 gruppi sezione di scuola dell'infanzia (bambini delle sezioni di 5 anni)

Incontri: n. 2 incontri di un'ora per ciascuna delle 6 sezioni di scuola infanzia coinvolte.

Periodo di svolgimento: aprile -giugno 2025.

- **Ambito dedicato alla corporeità (danzaterapia).**



Destinatari: n. 6 gruppi sezione di scuola dell'infanzia (bambini delle sezioni di 5 anni)

Incontri: n. 2 incontri di 1 ora per ciascuna delle sezioni di scuola infanzia coinvolte.

Periodo di svolgimento: aprile -giugno 2025.

2. Servizi di gestione amministrativa correlati agli impegni degli esperti selezionati per rispondere alle azioni previste.

La gestione amministrativa riguarda le varie fasi delle spese da effettuare: dagli impegni, alle liquidazioni ai pagamenti. A fine anno educativo/scolastico (fine giugno 2025) è prevista la rendicontazione rispetto a: spese effettuate per il personale, gli esperti, gli acquisti, il rimborso di costi vivi (documentazione, comunicazione e promozione), ecc.

COMPITI IN CAPO ALL'ENTE PARTNER

- Costruzione del Progetto e definizione delle proposte di attività.
- Organizzazione e coordinamento delle attività tramite servizi di gestione amministrativa relativa alle varie risorse da impiegare, (umane e strumentali): impegni spesa, liquidazioni, pagamenti. A fine anno scolastico (giugno 2025), è prevista la rendicontazione rispetto a: spese effettuate per il personale, esperti (onorario per incontri formativi, spese di viaggio e pernottamento). Tutte le attività devono svolgersi in stretta collaborazione con il Coordinamento pedagogico comunale ed altri uffici di riferimento dell'Ente (Settore Servizi alla Persona) rispetto all'ambito amministrativo. In base alle successive esigenze verrà rimodulata l'organizzazione e l'impegno corrispondente.

COMPITI IN CAPO ALL'ENTE COMUNALE

- Coordinamento delle azioni progettuali a livello organizzativo: gestione e supervisione in relazione ai servizi educativi.
- Programmazione della tempistica delle varie azioni progettuali e calendarizzazione degli incontri tra esperti e destinatari.
- Monitoraggio e raccolta di documentazione delle esperienze.

ENTI PARTECIPANTI

Soggetti del Terzo Settore con cui stipulare, al termine della presente procedura, apposita convenzione per le azioni inerenti al "Progetto di qualificazione dell'offerta formativa per bambini e genitori del sistema educativo e scolastico riccione". Gli Enti interessati a presentare proposte di co-progettazione disposti a collaborare secondo principi di sussidiarietà, trasparenza, partecipazione, responsabilità nel rispetto delle competenze progettuali e della capacità di



individuare strumenti idonei a rispondere ai bisogni del mondo educativo e scolastico dei Servizi 0/6 anni. Lo scopo è la costituzione di un partenariato pubblico-privato da realizzare attraverso la condivisione e l'integrazione delle rispettive organizzazioni, risorse e competenze ai fini della co-produzione e co-gestione delle attività co-progettate.

DURATA

Le attività oggetto della presente procedura di co-progettazione avranno durata da gennaio 2025 a giugno 2025. Sulla base delle risorse, delle necessità progettuali che emergeranno in corso d'opera, la tempistica delle attività potrà subire variazioni. La Convenzione, stipulata tra le parti a conclusione della presente procedura di coprogettazione, potrà essere prolungata per un ulteriore periodo nell'anno scolastico 2025/2026, previa disponibilità tra le Parti e ri-progettazione di attività e dei relativi contenuti integrando e/o sostituendo le azioni previste sulla base della valutazione degli esiti e delle risorse disponibili.

	Il Dirigente del Settore Servizi alla Persona e alla Famiglia Socialità di Quartiere Dott.ssa Laura Rossi
--	---